

Przegląd zespołów młodej sceny muzycznej NOWINKA NA BRONXIE 2025

REGULAMIN

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki i zasady organizacji i udziału w przeglądzie zespołów młodej sceny muzycznej „NOWINKA NA BRONXIE 2025”.
2. Organizatorem Przeglądu jest Klub Kultury „Mydlniki” – filia Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie.
3. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Przeglądu w zakresie przedmiotu Przeglądu są:
 - a) Ewa Urbańska-Paluch, Zuzanna Synkiewicz, Natalia Regec
4. Przegląd prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 poz. 1145 z późn. zm.)
5. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

§ 2 Cele i warunki uczestnictwa w przeglądzie:

1. Celem przeglądu jest:
 - a) Popularyzacja i promocja artystów reprezentujących młodą scenę muzyczną.
 - b) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
 - c) Odkrywanie przez szerszą publiczność wartościowej muzyki.
 - d) Przedstawienie różnorodności sceny muzycznej.
2. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w przeglądzie jest wystanie zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1a)
3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.
4. Zgłoszenia powinny zawierać:
 - a) Skan czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej.
 - b) Kilka nagrań audio dobrej jakości w formie plików audio lub linków do nich.
 - c) Co najmniej jedno audio-video (dopuszcza się nagranie amatorskie, np. wykonane telefonem w sali prób lub podczas występu).

d) Opis zespołu, zdjęcia (minimum 3 w układzie pionowym i poziomym) dobrej jakości oraz Rider techniczny.

e) Skan klauzuli o przetwarzaniu danych osobowych podpisany przez wszystkich członków zespołu (klauzula dodana w załączniku nr 1 do karty zgłoszeniowej).

5. Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki eliminacji etapu I zostaną opublikowane do dnia 15.05.2025 na stronie internetowej oraz Facebooku Klubu Kultury Mydlniki.

6. W koncercie wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora.

7. Zespoły o zakwalifikowaniu się do przeglądu zostaną poinformowani mailowo w dniu ogłoszenia wyników.

8. W przeglądzie nie mogą brać udziału członkowie komisji, jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora.

§ 3 Termin i miejsce realizacji przeglądu

1. Przegląd zostanie zorganizowany 24.05.2025 r. podczas Integracyjnego Dnia Bronowic w amfiteatrze w Parku Młynówka Królewska, zlokalizowanym w okolicy ul. Zarzeczce w Krakowie na scenie plenerowej.

2. Przegląd jest dwuetapowy:

a. ETAP I – zgłoszenia kandydatów poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej wraz z nagraniami i materiałami informacyjnymi o zespole drogą mailową na adres: mydlniki@dworek.eu do dnia 13.05.2025 r., do godziny 20:00.

Tytuł wiadomości w formacie: NOWINKA 2025 + NAZWA ZESPOŁU

b. ETAP II – występy wykonawców, wybranych przez komisję powołaną przez Organizatora, w dniu 24.05.2025 r.

Bezpośrednio po etapie II jury wybierze laureatów i zostaną przyznane nagrody.

§ 4 Komisja kwalifikacyjna i Jury:

1. Organizator powołuje Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań (Etap I).

2. Organizator powołuje Jury, które oceni wykonawców podczas koncertów w trakcie Przeglądu (Etap II) i wyłoni laureatów i zadecyduje o przyznaniu nagród.

§ 5 Kwalifikacja i kryteria oceny:

1. Do przeglądu zostaną zakwalifikowane zespoły grające muzykę w pełni autorską – wyklucza się możliwość występowania solistów z podkładem lub akompaniamentem. Występy z playbacku nie są dopuszczalne.

2. Ocenie podlegać będzie profesjonalizm występu, brzmienie, ogólny poziom artystyczny, jakość tekstów, spójność przekazu i poziom techniczny wykonania.

§ 6 Nagrody:

1. Jury spośród nagród wymienionych w § 6 ust.3 przyzna poszczególnym finalistom wybrane przez siebie nagrody.

2. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

3. Nagrodami w Przeglądzie są:

a) Nagranie i wyprodukowanie singla w studiu im. Janusza Muniaka w Krakowie

b) Koncert w Klubie Kultury Mydlniki (ul. Balicka 289) w dogodnym terminie ustalonym przez strony.

4. Odbiór nagród nastąpi w porozumieniu z Organizatorem. W przypadku nagród wymienionych w punkcie a) i b) zdobywcy będą mieli czas na ich wykorzystanie do końca grudnia roku 2025.

5. Nagrody niewykorzystane do końca grudnia roku 2025 przepadają. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody w przypadku sytuacji losowych.

§ 7 Świadczenia dla uczestników przeglądu:

1. Organizator zapewnia:

a) Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.

b) Obsługę techniczną wydarzenia.

c) Obsługę promocyjną wydarzenia, w tym:

- założenie wydarzenia na Facebooku,
- promocja wydarzenia w social mediach (Facebook i Instagram) oraz na stronie internetowej Klubu Kultury Mydlniki,
- umieszczenie informacji w plakatach, ulotkach i innych materiałach promocyjnych dotyczących Integracyjnego Dnia Bronowic 2025.

d) Profesjonalnie zarejestrowaną ścieżkę dźwiękową z całego koncertu, do dyspozycji zespołu.

2. Materiał audio nagrany podczas koncertów zostanie nieodpłatnie udostępniony zainteresowanym wykonawcom w formie śladów audio.

§ 8 Zobowiązania Wykonawców:

1. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wykonania koncertu trwającego co najmniej 30 minut i nie więcej niż 40 minut.

2. Prezentowany repertuar musi być w pełni autorski.

3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na utwalenie artystycznego wykonania koncertu przez Organizatora.

4. Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:

a. utwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,

b. rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja

i transmisja występów w radiu, telewizji i Internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora.

§ 9 Odpowiedzialność organizatora

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a. szkody wyrządzone przez Uczestników na terenie wydarzenia,
 - b. utratę lub uszkodzenie mienia należącego do Uczestników,
 - c. naruszenie praw autorskich przez Uczestników.
2. W przypadku odwołania wydarzenia z przyczyn niezależnych od Organizatora (np. pandemia, zakaz zgromadzeń, klęski żywiołowe), Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty poniesione przez Uczestników.

§ 10 Postanowienia końcowe:

1. Ze względu na możliwe utrudnienia pogodowe Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o przeniesieniu występu do sali widowiskowej Klubu Kultury Mydlniki w innym dogodnym dla obydwu stron terminie w okresie lipiec-wrzesień 2025.
2. Szczegółowy harmonogram Przeglądu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadającym o zakwalifikowaniu do Przeglądu. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Wykonawców nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przeglądu.
5. Reklamacje dotyczące niniejszego Przeglądu można przysyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w § 1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 23 kwietnia 2025 r.

Organizator
Klub Kultury „Mydlniki” – filia Centrum Kultury „Dworek Białooprądnicki” w Krakowie