

# Przegląd zespołów młodej sceny muzycznej NOWINKA NA BRONXIE 2026

## REGULAMIN

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki i zasady organizacji i udziału w przeglądzie zespołów młodej sceny muzycznej „NOWINKA NA BRONXIE 2026”.
2. Organizatorem Przeglądu jest Klub Kultury „Mydlniki” – filia Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie.
3. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Przeglądu w zakresie przedmiotu Przeglądu są:
  - a) Ewa Urbańska-Paluch, Zuzanna Synkiewicz, Natalia Regec
4. Przegląd prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 poz. 1145 z późn. zm.)
5. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

### § 2 Cele i warunki uczestnictwa w przeglądzie:

1. Celem przeglądu jest:
  - a) Popularyzacja i promocja artystów reprezentujących młodą scenę muzyczną.
  - b) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
  - c) Odkrywanie przez szerszą publiczność wartościowej muzyki.
  - d) Przedstawienie różnorodności sceny muzycznej.
2. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w przeglądzie jest wystanie zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1a)
3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.
4. Zgłoszenia powinny zawierać:
  - a) Skan czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej.
  - b) Kilka nagrań audio dobrej jakości w formie plików audio lub linków do nich.
  - c) Co najmniej jedno audio-video (dopuszcza się nagranie amatorskie, np. wykonane telefonem w sali prób lub podczas występu).

d) Opis zespołu, zdjęcia (minimum 3 w układzie pionowym i poziomym) dobrej jakości oraz Rider techniczny.

e) Skan klauzuli o przetwarzaniu danych osobowych podpisany przez wszystkich członków zespołu (klauzula dodana w załączniku nr 1 do karty zgłoszeniowej).

5. Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki eliminacji etapu I zostaną opublikowane do dnia 14.05.2026 na stronie internetowej oraz Facebooku Klubu Kultury Mydlniki.

6. W koncercie wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora.

7. Zespoły o zakwalifikowaniu się do przeglądu zostaną poinformowani mailowo w dniu ogłoszenia wyników.

8. W przeglądzie nie mogą brać udziału członkowie komisji, jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora.

### **§ 3 Termin i miejsce realizacji przeglądu**

1. Przegląd zostanie zorganizowany 23.05.2026 r. podczas Integracyjnego Dnia Bronowic w amfiteatrze w Parku Młynówka Królewska, zlokalizowanym w okolicy ul. Zarzeczce w Krakowie na scenie plenerowej.

2. Przegląd jest dwuetapowy:

a. ETAP I – zgłoszenia kandydatów poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej wraz z nagraniami i materiałami informacyjnymi o zespole drogą mailową na adres: mydlniki@dworek.eu do dnia 11.05.2026 r., do godziny 20:00.

Tytuł wiadomości w formacie: NOWINKA 2026 + NAZWA ZESPOŁU

b. ETAP II – występy wykonawców, wybranych przez komisję powołaną przez Organizatora, w dniu 23.05.2026 r.

Bezpośrednio po etapie II jury wybierze laureatów i zostaną przyznane nagrody.

### **§ 4 Komisja kwalifikacyjna i Jury:**

1. Organizator powołuje Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań (Etap I).

2. Organizator powołuje Jury, które oceni wykonawców podczas koncertów w trakcie Przeglądu (Etap II) i wyłoni laureatów i zadecyduje o przyznaniu nagród.

### **§ 5 Kwalifikacja i kryteria oceny:**

1. Do przeglądu zostaną zakwalifikowane zespoły grające muzykę w pełni autorską – wyklucza się możliwość występowania solistów z podkładem lub akompaniatorem. Występy z playbacku nie są dopuszczalne.

2. Ocenie podlegać będzie profesjonalizm występu, brzmienie, ogólny poziom artystyczny, jakość tekstów, spójność przekazu i poziom techniczny wykonania.

### **§ 6 Nagrody:**

1. Jury spośród nagród wymienionych w § 6 ust.3 przyzna poszczególnym finalistom wybrane przez siebie nagrody.
2. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Nagrodami w Przeglądzie są:
  - a) Nagranie i wyprodukowanie singla w studiu im. Janusza Muniaka w Krakowie
  - b) Koncert w Klubie Kultury Mydlniki (ul. Balicka 289) w dogodnym terminie ustalonym przez strony.
4. Odbiór nagród nastąpi w porozumieniu z Organizatorem. W przypadku nagród wymienionych w punkcie a) i b) zdobywcy będą mieli czas na ich wykorzystanie do końca czerwca 2027 roku.
5. Nagrody niewykorzystane do końca czerwca 2027 roku przepadają. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody w przypadku sytuacji losowych.
6. W sytuacji, gdy Jury przyzna ex aequo pierwsze miejsce dwóm zespołom, nagroda główna zostaje podzielona pomiędzy tych laureatów.

#### **§ 7 Świadczenia dla uczestników przeglądu:**

1. Organizator zapewnia:
  - a) Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
  - b) Obsługę techniczną wydarzenia.
  - c) Garderobę współdzieloną z innymi uczestnikami przeglądu.
  - d) Obsługę promocyjną wydarzenia, w tym:
    - założenie wydarzenia na Facebooku,
    - promocja wydarzenia w social mediach (Facebook i Instagram) oraz na stronie internetowej Klubu Kultury Mydlniki,
    - umieszczenie informacji w plakatach, ulotkach i innych materiałach promocyjnych dotyczących Integracyjnego Dnia Bronowic 2026.
2. Organizator nie zapewnia instrumentów perkusyjnych (w tym zestawu perkusyjnego), wzmacniaczy basowych ani innego indywidualnego sprzętu instrumentalnego. Każdy uczestnik lub zespół zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia we własnym zakresie wszelkich instrumentów oraz urządzeń niezbędnych do wykonania swojego programu.

#### **§ 8 Zobowiązania Wykonawców:**

1. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wykonania koncertu trwającego co najmniej 30 minut i nie więcej niż 40 minut.
2. Prezentowany repertuar musi być w pełni autorski.
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na utrwalenie artystycznego wykonania koncertu przez Organizatora.
4. Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:

- a. utrwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,
- b. rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja i transmisja występów w radiu, telewizji i Internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora.

### **§ 9 Odpowiedzialność organizatora**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
  - a. szkody wyrządzone przez Uczestników na terenie wydarzenia,
  - b. utratę lub uszkodzenie mienia należącego do Uczestników,
  - c. naruszenie praw autorskich przez Uczestników.
2. W przypadku odwołania wydarzenia z przyczyn niezależnych od Organizatora (np. pandemia, zakaz zgromadzeń, klęski żywiołowe), Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty poniesione przez Uczestników.

### **§ 10 Postanowienia końcowe:**

1. Ze względu na możliwe utrudnienia pogodowe Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o przeniesieniu występu do sali widowiskowej Klubu Kultury Mydlniki w innym dogodnym dla obydwu stron terminie w okresie lipiec-wrzesień 2026.
2. Szczegółowy harmonogram Przeglądu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadamiającym o zakwalifikowaniu do Przeglądu. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Wykonawców nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przeglądu.
5. Reklamacje dotyczące niniejszego Przeglądu można przysyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w § 1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 21 kwietnia 2026 r.

Organizator  
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie, filia Klub Kultury „Mydlniki”